

Stammdaten

Anbietername:	Academy of Fine Art GmbH
Anschrift:	Im Atzelnest 3, 61352 Bad Homburg
E-Mail-Adresse:	info@akademie-malen-zeichnen.de
Telefon:	06172 9451100
URL/Weblink:	http://www.academy-of-fine-art.com
Anbieterart:	Firma/Organisation
Datum der Akkreditierung:	25.06.2021
Anbieternummer:	F009093

Referententätigkeit für Schulen

Referententätigkeit für Schulen:	Ja
Qualitäts-/Themenbereiche:	VI Lehren und Lernen - Erweiterung von überfachlichen Kompetenzen und allgemeinen Lernkompetenzen der Schüler/innen
Bildungsregionen:	<ul style="list-style-type: none"> - Bildungsregion Bergstraße / Odenwald - Bildungsregion Darmstadt - Dieburg - Bildungsregion Frankfurt - Bildungsregion Fulda - Bildungsregion Gießen - Vogelsberg - Bildungsregion Groß - Gerau / Main - Taunus - Bildungsregion Hersfeld-Rotenburg/Werra-Meißner - Bildungsregion Hochtaunuskreis / Wetteraukreis - Bildungsregion Kassel - Bildungsregion Lahn-Dill / Limburg-Weilburg - Bildungsregion Main - Kinzig - Bildungsregion Marburg - Biedenkopf - Bildungsregion Offenbach - Bildungsregion Schwalm-Eder/Waldeck-Frankenberg - Bildungsregion Wiesbaden / Rheingau-Taunus
Fächer / Berufsfelder:	- Kunst
Schulformen:	<ul style="list-style-type: none"> - Schule für Erwachsene - Gymnasiale Oberst. (inkl. Berufl. Gymn.) - Berufliche Schulen

Schwerpunkte und Räumlichkeiten

Schwerpunkte der Fortbildungstätigkeit:	Das Erlernen fundierter Zeichen- und Maltechniken zur naturalistischen/realistischen Darstellung. Durch die Fortbildung sind die Teilnehmer in der Lage, einen Bildaufbau zu entwickeln, entsprechend auszubauen und schließlich umzusetzen. Es werden alle nötigen Bausteine systematisch erlernt und in der Praxis erprobt, um freikünstlerisch nach Beendigung der Fortbildung arbeiten zu können und weiter dies auch zu vermitteln. Wichtige Elemente sind das akademische Zeichnen und Malen in Öl von realen Ob-
---	---

Beschreibung der Räumlichkeiten und technischen Ausstattung der Einrichtung:

jekten, Skulpturen sowie dem Menschen als Modell. Dabei legen wir besonders hohen Wert auf qualitatives und genaues Arbeiten. Sehen und Verstehen und schließlich das Übertragen mit korrekten Proportionen und ein geschultes Wissen für Licht und Schatten zur Formgebung, gehören genau so zum Kerncurriculum wie Anatomie, Kunstgeschichte, Materialkunde oder Komposition.

Gesamtfläche der Akademie ca. 1000 qm. Die Akademie verfügt über einem Aufenthaltsraum und einer Küche sowie sanitären Anlagen, ein Arbeits-/Materialraum, Theorieraum, 2 großen Akträumen, einem Skulpturenraum, 3 großen Zeichen-/Malateliers, Lehrerzimmer/-Atelier, Sekretariat und Empfang und einem Büro. Alle Räume sind professionell ausgestattet. Dabei verfügt sie über ausreichend Atelier-Staffeleien, Zeichenbretter, diverse professionelle Skulpturen (Nachbildungen bekannter römischer und griechischer Originale), eine Sammlung verschiedener Stillebenelemente wie z.B. ausgestopfte Tiere, Materialien wie Pigmente zur Herstellung eigener Farben sowie einem kleinen Materialverkauf für die Schüler und Studenten.

Qualifikation der Leitung

Ausbildung:

Ausbildung kaufmännische Assistentin für Fremdsprachen und Korrespondenz, danach Studium und Abschluss Diplom Betriebswirtin mit Schwerpunkt Messe-, Kongress- und Eventmanagement an der Europäischen Fachakademie Dr. Buhmann

Praktische Erfahrungen im Fachgebiet:

Als Direktorin und Leiterin der Akademie wurde sie von internationalen Künstlern vor Gründung im künstlerischen ausgebildet. Die von ihr gegebenen Unterrichtsschwerpunkte liegen in den Bereichen Marketing für Künstler, Zusammenarbeit mit Galerien, Planung von Ausstellungen und Vernissagen, sowie Vertragsgestaltung zwischen Künstlern und Galerien. Hier hat sie eigenständige Vernissagen mit internationalen Künstlern organisiert und war viele Jahre im Bereich Event und Marketing tätig und hat drei Firmengründungen getätigt.

Methodisch-didaktische Qualifikation:

Lehrtätigkeit seit Gründung der Einrichtung, Weitreichende Erfahrung im Führen und Ausbilden von Jahres-Praktikanten, die alle betrieblichen Bereiche kennen gelernt haben. Aufbau und Durchführung von Lehreinheiten für Kinder und Jugendliche im Bereich Kunst. Hier waren vom Kindergarten bis hin zu Schulklassen bereits Teilnehmer an der Akademie.

Erfahrungen in der Erwachsenenbildung:

Halten, Organisieren und Durchführen von Fachvorträgen im Bereich Künstlermarketing in der Akademie. Betreuung und Coaching von Privatpersonen zur Selbstvermarktung.

Regelmäßige Teilnahme an Weiterbildungen:

Fachliche Weiterbildungen im Bereich Qualitätssicherung und Prozessoptimierung im Unternehmen sowie Führung von Lehrkräften, Weiterbildungen durch die IHK, sowie Teilnahme an Fachvorträgen der IHK, diverser Museen und privater Einrichtungen.

Qualifikation des Lehrpersonals

Ausbildung:

Studium an der Barcelona Academy of Art (Spanien), an der Florence Academy of Art (Italien), der Fachschule für Bildhauerei Hallein Österreich

Praktische Erfahrungen im Fachgebiet:

Aktive Künstler und Lehrer seit mehreren Jahren an der Akademie sowie internationalen Einrichtungen, Teilnahme an Kunstwettbewerben und Erhalt verschiedener Künstlerauszeichnungen und Preise

Methodisch-didaktische Qualifikation:	Internationales Kunststudium (entsprechend dem Bachelor und Master). Aufbau und Leitung von Künstlergruppen in Österreich, Amerika und Spanien.
Erfahrungen in der Erwachsenenbildung:	Leitung und Unterricht diverser Künstlergruppen in der Österreich, Italien und Spanien. Lehrtätigkeit an der Academy of Art Barcelona (http://academyofartbarcelona.com/) und Florence Academy of Art
Regelmäßige Teilnahme an Weiterbildungen:	Ilustración urbana (Weiterbildung Illustration), Officina Delle Arti Antiche, Florenz Weiterbildung Freskenmalerei und Techniken, 3-jährige Weiterbildung an der Barcelona Academy of Art

Maßnahmen zur Qualitätssicherung

Teilnehmerorientiertes Leitbild:	Wir bieten den Teilnehmern eine Ausbildung ihrer theoretischen und praktischen Zeichnen und Ölmalereikenntnisse auf höchstem Niveau an. Dabei werden die Teilnehmer individuell betreut und in ihrem Kenntnisstand abgeholt. Durch systematischen, größtenteils praktischen Unterricht sind die Teilnehmer am Ende fähig, sich künstlerisch sicher auf dem Gebiet des realistischen Zeichnen und Malen zu bewegen und auszudrücken.
Berücksichtigung neuer pädagogischer und wissenschaftlicher Entwicklungen:	Durch die permanente fachliche Weiterbildung unserer Lehrer und Beobachtung des Marktes und deren Anforderungen passen wir unsere Lehrinhalte flexibel an. Hierzu gehören neue Medien (z.B. Zeichnen am PC) genauso dazu wie auch Lehr- und Unterrichtsmethoden. Als internationale Einrichtung sind unsere Unterrichtssprache Deutsch und Englisch, dies sichert neben der fachlichen Kompetenz auch eine sprachlich internationale Kompetenz.
Festlegung der Lehr- und Lernziele:	Unsere Lehr- und Lernziele sind klar definiert. Wir bilden das Fundament im realistischen Zeichnen und Malen sehr vertiefend aus. Diese Grundlagen wurden schon früher an den europäischen Kunstakademien gelehrt. Durch moderne Einflüsse wird dieses Wissen im klassischen Studium nur noch wenig vermittelt, weshalb hier eine zielgruppenspezifische Nachfrage bei uns entstand durch Lehramtsstudenten im Bereich Kunst, aber auch Illustratoren, Designer, Architekten und Tätowierer.
Bestimmung der Methoden:	Die Methoden sind speziell auf die Lehrinhalte ausgerichtet und nach langjähriger praktischer Erfahrung erfolgreich erprobt. Wir lassen jedoch immer einen gewissen Spielraum, um Methoden bei Bedarf anzupassen und so modernen Einflüssen gerecht zu werden.
Messung des Zielerreichungsgrads:	Die Teilnehmer arbeiten an vorgegebenen Projekten. Diese Studienarbeiten (Zeichnungen und Gemälde) werden von unseren Lehrern nach klaren Kriterien bewertet. Hierbei geht es um Proportionen, Verständnis für Licht- und Schatten, Qualität der Linienarbeit, Tonalitäten, Einsatz der Materialien und Verständnis von Komposition und Erreichung des Projektziels.
Steuerung des Optimierungsprozesses für Fortbildungsmaßnahmen:	Unsere Lehrer dokumentieren die Prozesse sowie die Leistung aller Teilnehmer. Durch regelmäßige Besprechungen im Lehrerteam und Feedbackgespräche mit den Teilnehmern lassen sich Optimierungen messen und weiter verarbeiten. Unsere Fortbildung wurde außerdem durch die amerikanische Organisation ARC (Artrenewal Center www.arc.org) zertifiziert. Diese hat sich auf internationale private Einrichtungen, die die klassische Kunst vermitteln, spezialisiert und prüft dies regelmäßig.